



MAT NATUREL

DEFINITION

Grâce à sa polyvalence, le Mat Naturel BIO-ROX® s'utilise aussi bien en multicouche comme impression/ finition si l'on désire une finition mate ; ou bien en impression traditionnelle dans le cas de préparation de surfaces. Le mat naturel Biorox s'applique sur tous supports du bâtiment tels que bois, plâtre, pierre, ciment y compris les métaux ferreux préalablement protégés.

AVANTAGES

Le Mat Naturel BIO-ROX® est fabriqué à partir de matières premières naturelles inoffensives pour l'environnement (sans solvant). Il est : biodégradable, microporeux et laisse respirer les supports. Il ne provoque pas de charge électrostatique.

Une fabrication rigoureuse, ainsi qu'une formule riche à base d'une dispersion en phase aqueuse d'huile de soja lui assurent des qualités et des atouts inégalés dans le respect de l'environnement.

Composition • Craie, dispersion en phase aqueuse d'huile de soja, blanc de titane, gomme naturelle, 0,1% conservateur en pot "eco-label" européen, "Ange Bleu" (Allemagne) et des labels écologiquement analogues.

Odeur • Sans odeur – Sans Solvant.

Séchage • 1 H - Sec au toucher • 6 H - Entre 2 couches • 48 H à 72 H - Séchage définitif

Destination • Intérieur

Dilution • Sans dilution pour brosse et rouleau, 5 % d'eau pour pistolet, de 5 à 8 % pour airless, buses 417 (0,43 mm), 415 (0,38 mm).

Couleur • Blanc + 1200 teintes possibles

Consommation • De 8 à 12 m² / litre - Selon l'absorption et la rugosité de support

Application • Bien remuer avant emploi.

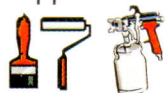
• Pouvoir couvrant en 1 à 2 couches suivant la teinte du support.

Matériel

• Application : Brosse nylon

• Nettoyage

C.O.V.



Rouleau microfibres
5 mm effet tendu
10 mm effet poché



- 5 g/litre

Densité • 1 L = 1,4 kg

Conditionnement • 0,750 L - 2,5 L et 10 L

 Élaboré sans siccatifs tels que cobalt, plomb, zirconium ; les pleines capacités fonctionnelles (dureté du film, lessivabilité, etc.) ne seront obtenues qu'après une dizaine de jours

CONSEILS D'UTILISATION

Préparation des supports • **SUPPORTS NEUFS** : Ponçage et dépoussiérage si nécessaire. Appliquer l'impression universelle naturelle ou fixateur naturel sur plâtre, ciment, bois. Sur le fer, le galva, l'alu et les matières plastiques appliquer 1 couche ou 2 d'Allgrund.

• **SUPPORTS ANCIENS** : Lessiver, rincer soigneusement, dépolir légèrement au papier de verre pour favoriser un bon accrochage, dépoussiérer avant de peindre.

Précaution d'emploi

• Craint le gel. Conserver à l'abri du gel. Ne pas appliquer en dessous de 10° C. (température de la peinture, de l'air ambiant et du support).

• Ne pas dépasser 150 microns par couche.

• Appliquer avec du matériel propre et sec.

Précaution d'usage

• Conserver hors de la portée des enfants. Ne pas jeter à l'égout. En cas de contact avec les yeux ou la peau, laver immédiatement et abondamment à l'eau.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

